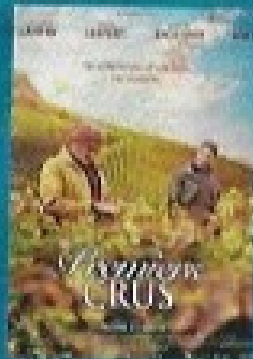


## PREMIERS CRUS Cuvée téléfilm

### Ce que ça raconte

Fils de viticulteur, Charlie a délaissé les vendanges pour devenir critique. La terre, c'est pas son truc, il se sent plus à l'aise en costume. Lorsqu'il apprend que le domaine familial risque la faillite, il se retrouve les manches. Lui qui est capable d'anéantir un millésime d'une note, va se retrouver au cœur de la Bourgogne, soumis aux caprices de la nature. Car s'il suffit de respecter quelques règles pour un bon vin, pour le grand cru, il faut plus de personnalité...



### Ce qu'on en pense

Du pinard, un Lanvin en bottes, des traditions et des secrets : le 2<sup>e</sup> film de Jérôme Le Maire est calibré pour le prime time de TF1. Il n'est pas médiocre pour la cause. On ne fait pas dans

la fine analyse : le père est déçu de son fils, qui revient et tout le monde est content. Mais hormis ce côté téléphone, on se laisse volontiers happer par la beauté de la région. ■ **E.L.**

Drame de Jérôme Le Maire. Avec Gérard Lanvin, Jullie Lespert et Aïa Tagliani. Durée : 1 h 37

## ON A VU AUSSI...

### Le cinéma de Chantal Akéman

★★★★☆

Le documentaire propose un focus sur Chantal Akéman, réalisatrice belge qui révolutionne le cinéma d'avant-garde depuis les années 60. De *Saute ma fille* à *La captive*, l'artiste à la voix éraillée parle de ce qui l'inspire, ce qui la touche, de ses incroyables initiatives cinématographiques. Le tout dans des cadres épurés qui lui laisse toute la place qu'elle mérite. ■

**Lu. Po.**

Documentaire de Marianne Lambert. Durée : 1 h 07

### La bataille de l'eau noire

★★★★☆

1978. L'administration de Guy Mathot entend faire de Couvin la «chasse d'eau» du pays en y implantant un barrage censé régler les problèmes de pollution de ses amis sidérurgiques liégeois. Une bande d'irréductibles Courvinois se mobilisent alors et multiplient les actions, souvent bourrées d'humour, pour finalement empêcher le projet d'aboutir. Benjamin Hennot a retrouvé les acteurs de l'époque. Et compilé leurs témoignages dans un docu drôlement bien foutu. ■

**Mi.D.**

Documentaire de Benjamin Hennot (1 h 15)

### Cafard

★★★★☆

Une épopée fascinante à travers l'Europe durant la Grande Guerre, racontée à travers l'histoire de Jean Mordant.

Suite au viol de sa fille par des soldats Allemands, cet ancien champion du monde de lutte jure de la venger en rejoignant les forces armées. C'est le début d'un long périple dans l'enfer de la guerre...

Projeté en clôture du Festival d'Ostende samedi dernier, ce film flamand ravira les amateurs d'animation grâce à son esthétique particulière et ses prouesses techniques. ■

**E.Ma.**

Film d'animation de Jari Bulteel. Avec les voix de Wim Willeart et Sébastien Dewaele (1 h 20)

